

Sébastien Pins



RÉALISATEUR · AUTEUR · PRODUCTEUR



L'engagement de **Sébastien Pins** en faveur de la préservation de la nature n'est plus à prouver ! Fasciné par la beauté, la fragilité et les mystères de la nature, Sébastien Pins s'intéresse très tôt à la photographie et s'évertue à immortaliser des instants forts entre l'homme et la nature.

Attaché au patrimoine naturel de l'Ardenne et à ses habitants, il tente aujourd'hui, à travers ses films, de réconcilier l'homme avec la nature, en invitant son spectateur à agir positivement en faveur de la préservation du monde de demain.

En 2012, il réalise un court-métrage intitulé « Ma forêt » où il arrive à capter avec émotion et sensibilité des instants forts dans le regard d'un jeune garçon de trois ans. Ce court-métrage sera primé des dizaines de fois, en particulier par les Nations-Unies à Istanbul « Forum on Forest ». Il a été sélectionné dans plus d'une centaine de Festivals à travers le monde dont certains « **Oscar™ nominating Festival** » !

Son travail est soutenu par des personnalités emblématiques comme Hubert Reeves, Marion Cotillard, Ségolène Royal, l'ONU, Frédéric Back, Tanguy Dumortier, Thierry Machado, Benjamin Stassen, ...

En 2014, il réalise le court-métrage « Une passion d'or et de feu » nous racontant l'histoire d'un apiculteur qui nous fait part de ses inquiétudes sur l'avenir de son Rucher Ecole. Cet hommage à l'apiculteur remporte un succès mondial et est notamment sélectionné dans de très nombreux et prestigieux « **Oscar™ nominating Festival** » !

Diplômé de l'Institut des Arts et Diffusion, Monsieur Pins, en 2015, commence le tournage d'un court-métrage de fiction sur un débardeur au cheval de trait. Son objectif à travers ce film est de faire connaître et de valoriser le travail de ces hommes qui, de tout temps, ont contribué à la santé et à la sauvegarde de nos forêts.

En 2017, il termine le tournage d'un autre court-métrage sur un couple de vieux paysans du Condroz.

Sébastien Pins ne s'arrête pas là ! Il est à la recherche de financements pour un autre projet intitulé « Regard d'enfant », traitant, lui aussi, de la relation unique qui peut exister entre l'homme et la nature.